

KRITERIJI ZA PROCJENU USPJEHA I OCJENJIVANJA U NASTAVI VJERONAUKA

Elementi vrjednovanja:

1. ZNANJE
2. ZALAGANJE
3. STVARALAČKO IZRAŽAVANJE
4. KULTURA MEĐUSOBNOGA KOMUNICIRANJA

1. ZNANJE

IZUZETAN TRUD – 5

Učenik je potpuno usvojio nastavne teme i sadržaje propisane planom i programom, koje reproducira i stvaralački ih primjenjuje. Naučeno primjenjuje s puno detalja. Logički povezuje nastavno gradivo i povezuje sa životom. Učenik sam sebe usmjerava, svoje znanje primjenjuje u pisanomu i usmenomu izražavanju, bez pomoći učitelja.

VELIKI TRUD – 4

Učenik je dosta dobro usvojio nastavne teme i sadržaje propisane planom i programom, zna primjenjivati usvojeno znanje uz malu pomoć učitelja. Ima samoinicijativu i dobro se snalazi u opširnosti sadržaja. Svoje znanje primjenjuje u pisanomu i usmenomu izražavanju uz mali poticaj učitelja.

ZADOVOLJAVAJUĆI TRUD – 3

Učenik je teme i sadržaje propisane nastavnim planom i programom većinom usvojio. Dobro poznaje nastavni sadržaj, ali ga ne zna primjeniti bez pomoći učitelja. Uz više ustrajnijega i samostalnijega rada može postići i bolje rezultate.

NEDOSLJEDAN TRUD – 2

Učenik je samo djelomice usvojio nastavne teme i sadržaje propisane nastavnim planom i programom. Slabo prati i reproducira obrađeni sadržaj. Učitelj puno pomaže, postavlja potpitanja.

OGRANIČEN TRUD – 1

Učenik nije usvojio obrađeni sadržaj, ne prati, ne reproducira i ne primjenjuje obrađene teme i sadržaje. Ne poznaje niti osnovne nastavne sadržaje.

2. ZALAGANJE

IZUZETAN TRUD – 5

Učenik često, dobro, kvalitetno i iznimno surađuje u tijeku nastavnoga procesa, često nudeći odgovore i aktivnosti vezane uz rad. Uvijek spreman odraditi svaki oblik rada, potičući druge na što bolji rad i odradu zadatka. Samostalan u radu.

VELIKI TRUD – 4

Učenik dosta dobro sudjeluje u različitim aktivnostima vezanima uz rad. Često je aktivan, te ima sposobnost izražavanja. Potiče druge na rad, predlažući različite oblike rada i rješenja zadataka.

ZADOVOLJAVAJUĆI TRUD – 3

Učenik je povremeno aktivan, te povremeno sudjeluje u aktivnostima vezanima uz rad. Samo ponekad nudi odgovore, te mu je često potreban poticaj drugih. Uz poticaje učitelja ili učenika, ostvaruje osnovne radne obveze.

NEDOSLJEDAN TRUD – 2

Učenik gotovo nikada ne sudjeluje u tijeku nastavnoga procesa, nikada ne nudi odgovore i aktivnosti vezane uz rad. Potrebni češći poticaji učitelja na sudjelovanje u nastavnomu procesu. Gotovo nikada nije spreman odraditi oblike rada, te ne potiče druge na bolji rad i odradu zadatka.

OGRANIČEN TRUD – 1

Učenik nikada ne surađuje u tijeku nastavnoga procesa, te nikada ne nudi odgovore i način odrade različitih aktivnosti. Nikada nije spreman sebe i druge potaknuti na rad i aktivno sudjelovanje u nastavi. Niti uz poticaje učitelja i ostalih sudionika nastavnoga procesa ne pokazuje interes prema nastavnim sadržajima.

3. STVARALAČKO IZRAŽAVANJE

IZUZETAN TRUD – 5

Vrlo razvijena sposobnost slušanja, govorenja, uspoređivanja. Učenik pokazuje samostalnost u izražavanju novih pojava unutar obrađenih nastavnih sadržaja. Posjeduje osjetljivost i otvorenost za transedentalno, izrazito kreativan i komunikativan, te se vrlo maštovito likovno, pisano i scenski izražava. Uredna bilježnica.

VELIKI TRUD – 4

Učenik ima razvijenu sposobnost slušanja, govorenja, uspoređivanja. Redovito traži izazov, dobro uočava i otkriva nove situacije unutar obrađenoga sadržaja, uz manju pomoć učitelja. Učenik je kreativan i komunikativan, ima sposobnosti za likovno, pisano i scensko izražavanje. Lijepa i uredna bilježnica.

ZADOVOLJAVAJUĆI TRUD – 3

Kod učenika uglavnom razvijena sposobnost slušanja, govorenja, uspoređivanja. Uočava, otkriva nove situacije unutar obrađenoga sadržaja, te taj sadržaj može interpretirati tek uz veliku pomoć učitelja. Zalaže se prema svojim mogućnostima u različitim oblicima stvaralačkoga izražavanja. Radovi mogu biti kvalitetniji i sadržajni. Bilježnica može biti puno bolja.

NEDOSLJEDAN TRUD – 2

Kod učenika djelomice razvijene sposobnosti slušanja, govorenja, uspoređivanja, razlikovanja unutar obrađenoga sadržaja. Vrlo teško i uz pomoć učitelja može interpretirati biblijski i drugi sadržaj. Nemaštovit u likovnomu, pisanomu i scenskomu izražavanju. Često površan i brzoplet. Često nema bilježnicu.

OGRANIČEN TRUD – 1

Nema razvijene sposobnosti uspoređivanja, razlikovanja, govorenja. Ni uz pomoć učitelja ne može interpretirati biblijski i drugi sadržaj. Ne želi niti pisano, usmeno niti likovno izražavanje. Nema bilježnicu.

4. KULTURA MEĐUSOBNOGA KOMUNICIRANJA

IZUZETAN TRUD – 5

Učenik izvrsno surađuje s ostalim učenicima i učiteljem. Aktivno sudjeluje u nastavnomu procesu, zainteresiran za rad, traži izazove, pažljivo sluša, ljubazan prema drugima. Uzornim ponašanjem vrlo pozitivno djeluje na ostale učenike. Otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje.

VELIKI TRUD – 4

Učenik dosta dobro surađuje s ostalim učenicima i učiteljem. Na satu aktivan, ima razvijene sposobnosti slušanja, razgovora, suradnje i pomaganja drugima. Uzorno se ponaša na satu.

ZADOVOLJAVAJUĆI TRUD – 3

Učenik povremeno ostvaruje suradnju s drugim učenicima i učiteljem. Učenik na veliki poticaj učitelja sudjeluje u razrednim raspravama. Ponekad ometa zajednički rad učitelja i učenika, zaigran i pozorno mu je zaokupljena drugim interesima. Učenik povremeno neprimjereno komunicira s ostalim sudionicima nastavnoga procesa.

NEDOSLJEDAN TRUD – 2

Učenik gotovo uopće ne ostvaruje suradnju s drugim učenicima i učiteljem. Učenika treba poticati na pozitivnu verbalnu komunikaciju, učestalo ometa rad ostalim sudionicima nastavnoga procesa, neprimjerena vladanja.

OGRANIČEN TRUD – 1

Učenik ne ostvaruje nikakvu suradnju s drugim učenicima i učiteljem. Ni uz pomoć učitelja ne sudjeluje u nastavnomu procesu. Vrlo često ometa međusobnu komunikaciju u razredu. U komunikaciji s ostalim sudionicima nastavnoga procesa učestalo i sustavno neprimjeren. Neprikladnoga vladanja, prijeti, potiče druge na neposluh.